Imaginea obținută de simțuri într-o imagine adevărată

On Ianuarie 23, 2022

Când percepem o figură o interpretăm conștient sau inconștient, ea reprezentând forma unui conținut și fiind forma vizibilă a conținutului ei.

Tot ceea ce gustăm, dulce sau aromat, intră în componența noastră. Chiar dacă gustul diferă de la caz la caz, trebuie să ne bucurăm de plăcerea de a simți cât mai intens acea aromă distinctă de eucalipt sau de mentă, amestecată cu bună dispoziție. De pildă, guma de mestecat Orbit utilizată imediat după masă, prin orice tip de gust i-am atribui, împărtășim ceva din intenția cu care încercăm să obținem un gust autentic fără să pierdem aroma, revigorând pe această cale și digestia alimentelor consumate în timpul mesei.

Fără speranța că voi mai da jos câteva kilograme, obișnuiesc să mestec guma Orbit, cu savoare, cu expresia intensă a unui sentiment ce emoționează, numai dintr-un singur motiv: îmi dă senzația că dinții sunt mai fini și mai curați. Şi, stimulând terminațiile nervoase de la nivelul gurii mele, dându-mi senzația că gura este mai rece decât de obicei, guma Orbit îmi păstrează necondiționat acea undă de seninătate pe care mulți ar vrea s-o atingă în încercarea de a avea o fizionomie armonioasă.

Chiar în acest moment am pe chip o seninătate pe care cu greu ar fi putut să o redea în culori vii până și cel mai iscusit pictor, fiindcă însăși artiștii țin foarte mult la studierea fizionomiilor care sunt foarte bine individualizate, în ciuda tratării naive. De fapt, o stare de seninătate adună părerile multora în privința frumuseții ideale, pe când pictorul percepe acel grad ridicat de alb imaculat al gumei de mestecat, corelat cu albul cristalin al dinților, ca pe o expresia a purității, a neatinsului, fiind totodată și o reprezentare a curățeniei și a luminii.

Leadership: Tot ceea ce îți face plăcere să savurezi poate să descrie profunzimea percepției estetice care transformă o experiență cotidiană într-o sursă de accentuare a simțurilor capabile să creeze emoții unice?

Demnă de toată atenția este latura artistică a ceea ce vreau să cunosc mai bine. Prin urmare, încerc să examinez pe toate fețele o pastilă Orbit, chiar dacă nu am la dispoziție toate informațiile despre felul ei de a-și păstra consistența elastică. Fără să depun cine știe ce efort, îmi dau seama că fac parte din rolul privilegiat pe care ea îl ocupă în viața oamenilor: are rolul de a spori senzația de satisfacție. Pur și simplu dărnicia de percepții și senzații cu care mă învrednicește guma de mestecat Orbit, plină de ecouri de mare acuratețe artistică, nu poate fi modificată decât de fenomenele complexe ale vieții.

Într-adevăr, vrând să mă onoreze cu o surpriză, guma Orbit se poartă galant, așa cum s-ar purta cu mândrie o actriță atunci când nu apelează la ajutorul unui make-up artist ca să mascheze liniile din jurul gurii. De exemplu, linia frântă reda neliniștea, duritatea, tensiunea. Şi asta fiindcă guma Orbit are o formă minimalistă, este flexibilă, dar greu de reprezentat pe o pânză, și totodată greu de transpus într-un desen sincer dacă o percepem drept caracteristică a unei figuri tulburate și înfrânte care caută alinarea, repausul, sau un reazim într-o credință deterministă.

În arta trebuie să înțelegi operațiunea prin care unei figuri geometrice date îi corespunde o altă figură, mult mai vie și mai apropiată de regulile artei contemporane, odată cu orientarea ei spațială sau cu cea a mediului ambiant. Alternativ, prin parcurgerea unei prospețimi intrinseci, printr-o mișcare caracteristică a gurii, însoțită de un sunet specific, nearticulat, se poate obține senzația de calm, sau, dimpotrivă, acea senzație de abandon care te detașează de lumea reală atunci când treci prin momente dificile. Dar până la urmă te zbați și lupți cu

stări sufletești pe care le ai de învins.

Leadership: Poți să te conectezi direct la obiectul creației tale printr-un procedeu al asemănării utilizat în procesul de dezvăluire a unei proprietăți comune prezente atât în cadrul unei imagini, cât și la obiectul vizat de ea?

Alteori, când mestec guma Orbit, zâmbetul meu pare fals, forțat, distilat cu voioșia neafișată, schițând o grimasă abia-abia perceptibilă. În acest caz, cred că semăn cu acel personaj de film pe nume Arthur Fleck, alias JOKER, un individ ignorat de societate, cu o personalitate imprevizibilă și fascinantă, care nu poate fi inclus în niciun stereotip. Ce se obține prin procedeul asemănării este un studiu amplu asupra unui personaj disprețuit de societate care devine o poveste moralizatoare.

Mai mult decât atât. Stând de vorbă cu mine însumi, în timp ce mestec guma Orbit, simt că un artist îmi colorează gândurile cu un roșu pal, dar acoperit un grad ridicat de alb. Probabil artistul, măsurându-mi din ochi rotunjimea obrajilor, intuindu-mi pofta de a savura dulcele și aroma de mentă, încearcă să construiască un declanșator emoțional prin subiectivarea realității generată de interacțiunea a trei factori: modelarea, modularea (obținerea de transparențe coloristice) și valorația (procedeu artistic datorită căruia se poate reda în pictură iluzia volumului obiectelor prin diferite efecte).

Așadar, mă privesc în modul în care artistul a știut să încifreze sensuri într-o operă de artă. Pur și simplu m-am format ca model pictural după modul în care arată chipul meu, întrucât el mă definește întru totul, iar forma buzelor, colțurile gurii mele influențează foarte mult aspectul fizionomiei și expresia. Cu toate astea, cel mai adesea, guma de mestecat Orbit a devenit o îndeletnicire tot mai îndrăgită, această activitate putând fi practicată chiar și de persoanele care nu au talent la pictură.

Idealul unei creații ce culminează într-o idee de „artă” se formează prin conexiunea făcută între modul în care percepi referențialul ”INSIDE” prin asemănare cu un declanșator numit ”Simt reprezentativ” care îți oferă cele mai dese plăceri.

Imaginea obținută de simțuri într-o imagine adevărată este de fapt un prilej de explorare a sinelui, de căutare a unei identități distincte. Pe această cale, aș dori să menționez un sfat găsit pe internet: *”Folosește-te cât mai plenar de simțuri atunci când îți imaginezi realitatea dorită. Încearcă să o atingi, să o guști, să o mirosi și să o auzi în imaginația ta, nu doar să o vizualizezi.”*

Source: https://neculaifantanaru.com/imaginea-obtinuta-de-simturi-intr-o-imagine-adevarata.html